

# ALESSANDRO ARCIDIACO

## corso di produzione musicale digitale

**Materiale richiesto:** un PC/Mac.

**Materiale suggerito:** una scheda audio esterna.

**Competenze richieste:** uso del PC/Mac.

### Descrizione del corso

Il corso PMD ti renderà autonomo nel registrare, editare, missare e masterizzare un brano musicale utilizzando moderne tecnologie digitali. Sarai in grado di produrre brani musicali di livello professionale. Verrai guidato nell'installazione di una DAW (digital audio workstation) che utilizzeremo nel corso, ma ovviamente le nozioni imparate saranno universali e valide per qualsiasi DAW che hai o che sceglierai di usare in futuro. Ti verrà fornito un link con il materiale condiviso del corso che include, oltre al materiale didattico, le sessioni dell'argomento in corso.

### Argomenti del corso

#### Registrazione sonora

- Gli strumenti musicali e la loro gamma dinamica
- Lo spettro di frequenze
- Microfoni: tipologie e caratteristiche
- Tecniche di ripresa microfonica
- Tecniche di trattamento e isolamento acustico
- Le DAW e la loro corretta configurazione
- Ingressi e uscite audio/MIDI
- Bit depth, sample rate, latenza e delay compensation
- Meters (Peak, RMS, LUFS)

## Editing audio

- Mono, stereo, haas effect
- Pitch shifting
- Time stretching
- Audio quantize
- Reverse
- Per-clip gain
- Fades e crossfades
- Takes e comping

## MIDI

- MIDI in/out
- Virtual Instruments
- MIDI channels
- MIDI CC e automations
- MIDI quantize
- MIDI to audio/audio to MIDI
- Drum editor
- Step editor
- Score editor

## Missaggio: base

- Clip ed headroom
- Gain staging
- Pre e post fader
- Insert, send, bus, aux
- Equalizzatore
- Compressore

## Missaggio: intermedio

- Filtri
- Risonanti
- Limiter
- Compressore multi-banda
- Parallel processing
- Riverberi (room, plate, hall, shimmer e IR)
- Delay

## Missaggio: esperto

- Riverberi nel dettaglio (ER, tail, pre-delay, room emulation)
- Automazioni
- De-esser
- Ducking
- Gate/expander
- Sidechain
- Stereo wide e mono test
- Finalizzazione del mix, export per mastering

## Mastering

- In the box vs analog mastering
- Tecnica Mid/sides
- Limiter e dither
- Misurazione del loudness
- Esportazione e formati

## Valutazione finale e rilascio dell'attestato

A fine corso dovrai superare un esame di verifica finale che confermerà l'apprendimento avuto durante il corso. Se il risultato è positivo ti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.