



Materiale richiesto: il tuo PC/Mac, la tua DAW.

Materiale suggerito: una licenza full di Kontakt e una scheda audio esterna.

Competenze richieste: conoscenza basilare della teoria musicale e del missaggio.

Descrizione del corso

Il corso SD ti renderà autonomo nella realizzazione di qualsiasi suono. Saprai rendere reale il suono che hai in mente, senza più perderti tra mille presets. Lavorerai con suoni sintetici e campionati. Programmerai da cima a fondo un sintetizzatore. Conoscerai la differenza tra i vari sintetizzatori e di come ognuno d'essi è utile o meno al tuo scopo. Imparerai a campionare suoni reali e a creare il tuo Virtual Instrument.

Argomenti del corso

Il suono

- Cos'è il suono
- Fonti sonore
- Forme d'onda
- Misurazione del suono
- Suono digitale e Virtual Instruments

Sintesi sonora

- Storia della sintesi sonora
- Filtri
- Amplificatori e involucri
- Sequence
- FM synthesis
- Subtractive synthesis
- Wavetable synthesis
- Grainable synthesis
- Le categorie di suoni (pads, leads, textures, drones etc...) e come si creano

Campionamento

- MIDI in/out
- L'arte del campionamento
- Come preparare una sessione di campionamento
- Registrare in ottica di campionamento
- Kontakt
- Mapping
- Groups
- Velocity
- Round robin
- Looping
- Modulators
- Scripting

Valutazione finale e rilascio dell'attestato

A fine corso dovrai superare un esame di verifica finale che confermerà l'apprendimento avuto durante il corso. Se il risultato è positivo ti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.